

ПОЛОЖЕНИЕ
о творческом конкурсе БИОТ АРТ, проводимом
в рамках 29-й Международной специализированной выставки
«Безопасность и охрана труда» (БИОТ 2025)



Официальная страница БИОТ АРТ: <https://biot-expo.ru/biotart>

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Конкурс творческих работ БИОТ АРТ:

В номинациях:

- Рисунок/Плакат;
- Видеоролик;
- Комикс;
- НейроАРТ

проводится с целью создания условий для творческого выражения обучающихся образовательных организаций, стимулирования мотивации к творческой деятельности и формирования интереса к сфере охраны труда и промышленной безопасности.

1.2 Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса творческих работ БИОТ АРТ (далее – Конкурс).

1.3 Организатором Конкурса является Ассоциация разработчиков, изготовителей и поставщиков средств индивидуальной защиты (далее – Ассоциация «СИЗ»). Соорганизаторами Конкурса являются Региональные органы исполнительной власти РФ (РОИВ).

1.4 В Конкурсе могут принимать участие:

1-я возрастная группа: обучающиеся российских школ, лицеев, центров образования, гимназий и колледжей (**6-14 лет**);

а) Номинация Рисунок/плакат;

Техника выполнения: любая (компьютерная графика/графические редакторы и художественные материалы, коллаж, фотомонтаж). Работа может быть представлена как в единичном формате, так и серией (не более 5 частей). На отборочном (региональном) этапе работа предоставляется в сканированном формате или в виде качественной электронной фотографии в формате PDF, JPG (JPEG)/PNG. Работы победителей должны быть направлены почтой в адрес Оргкомитета Конкурса (Ассоциация СИЗ: Москва, 2-ая Звенигородская, дом 13 стр. 42).

б) Номинация НейроАрт;

Техника выполнения: Использование промта для создания изображений искусственным интеллектом. Работа должна содержать промт + изображение в формате JPG (JPEG)/PNG минимальное разрешение 150 dpi.

2-я возрастная группа: студенты российских школ, лицеев, центров образования, гимназий, колледжей и ВУЗов (бакалавры, магистранты и аспиранты) (**15-25 лет**).

а) Номинация Видеоролик;

Техника выполнения: Минимальное разрешение – 1920x1080 (Full HD). Минимальный битрейт (качество): 15 Мбит/с. Ориентация: горизонтальная (соотношение сторон – 16:9). Формат: MP4/AVI/H264/MOV/MPEG-2. Ориентация – горизонтальная. Продолжительность видеоролика - не более 4 минут. Участники Конкурса сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и др.)

б) Номинация Рисунок/плакат;

Техника выполнения: любая (компьютерная графика/графические редакторы и художественные материалы, коллаж, фотомонтаж). Работа может быть представлена как в единичном формате, так и серией (не более 5 частей). На отборочном (региональном) этапе работа предоставляется в сканированном формате или в виде качественной электронной фотографии в формате PDF, JPG (JPEG)/PNG. Работы победителей должны быть направлены почтой в адрес Оргкомитета Конкурса (Ассоциация СИЗ: Москва, 2-ая Звенигородская, дом 13 стр. 42).

с) Номинация НероАрт;

Техника выполнения: Использование промта для создания изображений искусственным интеллектом.

д) Номинация Комикс;

Техника выполнения: любая (компьютерная графика/графические редакторы и художественные материалы, коллаж, фотомонтаж). Работа может быть представлена как в единичном

формате, так и серией (не более 5 частей). Работа предоставляется в сканированном формате или в виде качественной электронной фотографии в формате PDF, JPG (JPEG)/PNG. Работы победителей должны быть направлены почтой в адрес Оргкомитета Конкурса (Ассоциация СИЗ: Москва, 2-ая Звенигородская, дом 13 стр. 42).

- 1.5 Комиссия вправе определять дополнительные номинации.
- 1.6 Материалы на отборочный тур (заявка, конкурсная работа) предоставляются в электронном виде со ссылкой на файлообменник для скачивания (Яндекс Диск, Google Диск, DropBox и т.п.)
- 1.7 На Конкурс представляются самостоятельные, законченные творческие работы, выполненные в соответствующих творческих форматах Конкурса. Участники гарантируют, что присланные на Конкурс работы не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц, не имеют рекламного характера, а также не оскорбляют чести, достоинства и чувства других людей.
- 1.8 В случае выявления факта использования чужих работ, участнику будет отказано в праве представлять свою работу в Конкурсе в независимости от того, на каком этапе было выявлено нарушение.
- 1.9 Оценку работ, представленных на Конкурс, и подведение итогов Конкурса осуществляет Конкурсная комиссия, состав которой утверждается Председателем Оргкомитета Конкурса.
- 1.10 Оценку работ в номинациях: Рисунок/Плакат; Видеоролик; Комикс, представленных на полуфинал Конкурса, и подведение итогов полуфинала Конкурса осуществляет Конкурсная комиссия, состав которой утверждается Председателем Оргкомитета Конкурса от РОИВ. В состав Комиссий могут входить научно-педагогические работники ВУЗов, российских школ, лицеев, центров образования, гимназий и колледжей, члены АСИЗ и экспоненты БИОТ-2024, эксперты в области обеспечения безопасности и охраны труда.
- 1.11 В период и после проведения Конкурса участник разрешает безвозмездное использование Конкурсной работы с передачей организатору Конкурса следующих прав:
- 1.12 Право на обнародование работы, т.е. на демонстрацию произведения в какой-либо форме или каким-либо способом неопределенному кругу лиц;
- 1.13 Право на воспроизведение работы;
- 1.14 Право на распространение работы;
- 1.15 Право на публичный показ работы;
- 1.16 Право на переработку работы;
- 1.17 Право на доведение работы;
- 1.18 Право на использование работы без указания имени автора (право на анонимное использование)
- 1.19 Работы, присланные на Конкурс, могут быть использованы для издания методических сборников, рекламных материалов, как в печатном, так и в электронном виде.

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 2.1 Конкурс проводится в два тура: отборочный полуфинальный (региональный) и финальный с определением победителей. В ходе первого тура проводится экспертиза работ и оценка работ Конкурсной комиссией РОИВ региона-участника. Работы направляются в РОИВ региона участника, для остальных регионов – заявки направляются на почту Оргкомитета АСИЗ konkurs.mp@biotexpo.ru или заполняется форма заявки на официальной странице Конкурса <https://biot-expo.ru/biotart>
- 2.2 Во втором (финальном) туре проводится оценка работ Конкурсной комиссией, по итогам которой определяются победители Конкурса.
- 2.3 Сроки проведения Конкурса:
- 2.4.1 Конкурс проводится с 03 марта 2025 года по 14 ноября 2025 года. Прием заявок и творческих работ на отборочный тур для участия в Конкурсе: с 03 марта 2025 года по 01 октября 2025 года включительно. Определение финалистов Конкурса, информирование финалистов по электронной почте: со 02 октября 2025 года по 15 октября 2025 года. Отправка работ на финал Конкурса Почтой России: до 22 октября Награждение победителей будет проводиться в рамках выставки БИОТ-2025, 11-14 ноября МВЦ «Крокус Экспо».

- 2.4 На Конкурс принимаются творческие работы обучающихся, созданные индивидуально или в соавторстве с другими участниками (не более 3 соавторов) и соответствующие направлениям и требованиям Конкурса.
- 2.5 Для участия в **номинациях: Рисунок/Плакат; Видеоролик; Комикс Конкурса** необходимо направить в Региональный Орган Исполнительной Власти **регионов-участников** БИОТ АРТ* следующие материалы (в одном письме):

- **Заполненная заявка участника, набранная на компьютере в формате Word** (не от руки) (Приложение 1);

- **Работа в электронном формате, соответствующем требованиям, приведенным в Положении (П. 1.5).**

- **Доказательство законного использования материалов в работе (для номинации Видеоролик).** Если конкурсант использует чужой контент и не обладает авторскими правами на фото, аудио и видеоматериалы или не может предоставить документы на использование данного контента в коммерческих целях (лицензию или подтверждение о приобретении), то работа не может быть принята на Конкурс. Участник вправе воспользоваться законными ресурсами с бесплатными материалами, открытыми для коммерческого использования. В этом случае необходимо предоставить информацию об использованном ресурсе (ссылка).

***Для остальных регионов** – заполняется форма заявки на официальной странице Конкурса <http://biot-expo.ru/biotart> или заявки направляются на почту Оргкомитета **АСИЗ** konkurs.mp@biotexpo.ru:

- 2.6 Обязательным требованием для участия в Конкурсе является публикация работы в соцсетях участников (Вконтакте, Одноклассники, Rutube, и др., разрешенных в Российской Федерации) с указанием «Участвую в конкурсе БИОТ АРТ!» и хэштегом #БИОТАРТ2025.
- 2.7 Каждый участник может представить на Конкурс неограниченное количество проектов.
- 2.8 Оргкомитет не принимает к участию в Конкурсе творческие работы, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении, при этом Оргкомитет вправе отказать в участии без объяснения причины. Заседание Конкурсной комиссии правомочно, если в нем принимает участие простое большинство от общей численности его членов.
- 2.9 Оргкомитет проверяет все творческие работы на подлинность и оригинальность. Авторам, чьи работы будут заподозрены в плагиате, будет отказано в участии.
- 2.10 Решения Конкурсной комиссии принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании и оформляются протоколом. Решение Конкурсной комиссии является окончательным.
- 2.11 Победители Конкурса в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами I, II, III степени и ценными подарками. Соавторам победителей также вручаются официальные дипломы.
- 2.12 Конкурсанты вправе получить электронные сертификаты участия.
- 2.13 Награждение призеров Конкурса состоится не позднее 14 ноября 2025 года в рамках выставки БИОТ 2025.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ КОНКУРСНОЙ КОМИССИЕЙ

- 3.1 Проекты подлежат оцениванию Конкурсной комиссией по следующим критериям:

- Соответствие тематике Конкурса (работы отражают важность и актуальность проблемы безопасности и охраны труда работающего человека) – 25 баллов;

- Новизна, оригинальность работы (глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств) – 25 баллов;

- Качество художественного исполнения (художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание) – 25 баллов;

- Завершенность работы– 25 баллов.

Максимальный балл, который может набрать участник - 100 баллов.

Приложение 1
К Положению о Творческом Конкурсе БИОТ АРТ
в рамках выставки БИОТ 2025

ЗАЯВКА

**НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ (в номинациях: Рисунок/Плакат;
Видеоролик; Комикс)
«БЕЗОПАСНОСТЬ И ОХРАНА ТРУДА» (БИОТ-2025)**

ФИО автора работы (1 участник)	
РЕГИОН	
Образовательное учреждение (полное наименование)	
Возраст (на момент подачи заявки)	
Номинация (видеоролик, комикс, плакат/рисунок)	
Название работы	
Наличие соавторов* (если «да», то указать Фамилию, Имя, Отчество - полностью, возраст) *не более 3х	
Руководитель, куратор* (должность, место работы)	
Контактный телефон участника	
Контактный e-mail участника	
Контактный телефон руководителя/куратора	
Контактный e-mail руководителя/куратора	
Ссылка на опубликованную работу в соц. сетях с указанием «Участвую в конкурсе БИОТ АРТ!» и хэштегом #БИОТАРТ2025* *обязательное условие участия	
Ссылка на работу на Yandex/Google диск	